

# Texte écrit à partir des mots confiés par les scolaires - Vizille

## Tendre nichée

Mathilde est une vieille dame, une **arrière-grand-mère** qui vit dans un appartement qui sent le bois et l'encaustique. Près du fauteuil où elle passe désormais le plus clair de son temps, une large et profonde corbeille en osier tressé dans laquelle elle range ses **pelotes de laine**. Il y en a de toutes couleurs, de toutes textures, fines pelucheuses velours layette. Pour chaque saison. Pour chaque occasion. Pour la vie. Plonger la main dans ce bain sensitif, c'est comme plonger dans la mer. Quand la tempête s'élève, parce que le panier qui manque de stabilité est parti à la renverse, il n'est pas rare de voir les fils s'emmêler en roulis de vagues anarchiques passant par-dessus bord. La tripotée des brins se mue en **serpents** d'algues mouvantes.

Dans sa vie d'avant, elle a été grand-mère, mère, fille, et toujours fine tricoteuse. Désormais elle ne touche plus aux aiguilles, sauf pour leur adresser des caresses furtives. Ses doigts noueux et déformés par l'arthrose la privent depuis quelques longues années de sa dextérité légendaire. Elle se contente d'inventorier ses trésors, de commenter les modèles possibles. Elle qui a tant espéré qu'un jour une de ses petites-filles ou arrière-petites-filles s'intéresserait enfin à cet univers, regrette ne plus pouvoir être en mesure de leur transmettre son savoir faire si l'une d'entre elles se décide – enfin. Mais aucune, à ce jour, n'a manifesté un quelconque engouement pour prendre la relève, même modestement, à tous les niveaux de génération, sans exception.

Les seuls qui affectionnent cette toile de Pénélope sont les **chatons**. Ils s'y précipitent dès qu'elle a le dos tourné ou qu'elle pique du nez, lunettes à la dérive et journal froissé. Ces **bébés chats** sont au nombre de trois, trois qui sont si **mignons**. Elle n'a pas eu le **cœur** de s'en défaire - à temps. Elle trouve la vie de plus en plus précieuse et fragile et leurs petits bouts de langue rosée l'aspirent avec une telle avidité ! De minuscules boules d'**amour**, voilà ce qu'ils sont. Les bêtises qu'ils font ne sont pas bien **méchantes**, et Mathilde s'en amuse plus qu'elle ne s'en offusque. Ils déploient une belle énergie qui lui rappelle celle qu'ont eue ses deux filles lorsqu'elles étaient toutes petites. Alors, elle sourit. Elle observe **maman** chatte qui remet de temps à autre sa marmaille en place. Un

## Texte écrit à partir des mots confiés par les scolaires - Vizille

coup de patte bien senti, une morsure retenue, un grognement d'exaspération, et voilà que les tendres **poilus** déguerpissent pour se cacher – un temps – dans un coin d'ombre.

En somme, elle fait son travail de mère, comme les humaines. Et elle n'est pas trop sévère.

Mathilde regarde avec **bonheur** ce monde chahuter devant elle et elle ne se lasse pas des spectacles qu'ils inventent. Les petits d'animaux ressemblent tellement aux petits d'hommes. Cela l'émeut. Mais un jour, elle le sait, frangins-frangine feront comme eux. Ils partiront pour rejoindre un joli logis. Ce sera pour bientôt.

Elle a rédigé une petite annonce à déposer chez les commerçants du quartier : *Dame donne trois chatons sevrés, rigolos et craquants, qui feront la joie des enfants. Venez les rencontrer.*

Elle a même pris une photo, un peu floue parce que les garnements n'ont pas gardé la pose... Et elle a ajouté ses coordonnées, en s'appliquant pour que les lettres et les chiffres soient bien lisibles.

Si le temps le permet, elle ira faire sa tournée cet après-midi. Même à regret, il faut savoir se décider. Et puis, la séparation ne sera pas forcément douloureuse, puisqu'elle sera précédée de visites, qu'elle espère nombreuses. À l'heure du thé ou du sirop de grenadine. Tiens, ça lui revient, elle n'en a plus dans son placard. Elle va profiter de sa sortie pour aller en acheter. Elle glissera en plus au fond de son cabas quelques ingrédients nécessaires pour faire un gâteau, au chocolat, parce que c'est bien **meilleur** !

Véronique Pédréro, le 1/07/2021